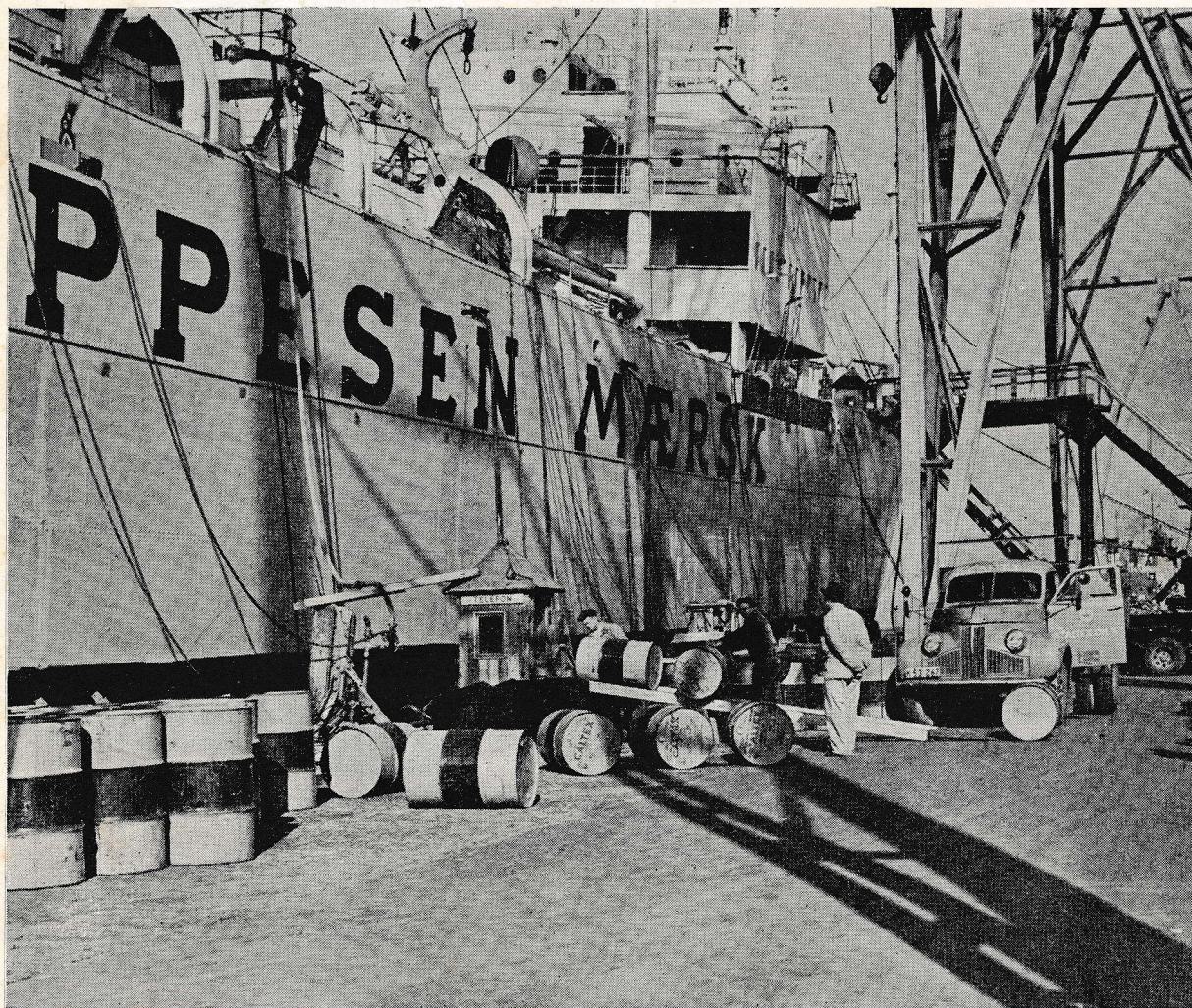


Hr fotograf H A Jørgensen  
Foku Foto Film  
Frederikstorgvej 41 NV  
231

MAJ 1952  
20. ÅRGANG  
NR. **5**

# Foto-Tidende

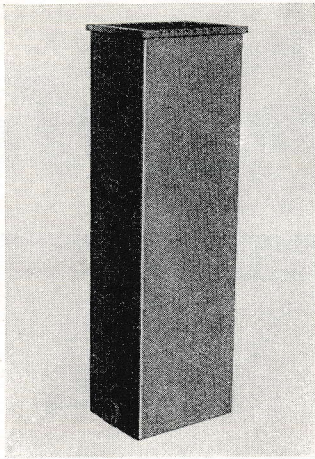
MEDLEMSBLAD FOR FOTOHANDLERFORENINGEN LANDSFORENING



VED KAJEN —

Tommy Frenning, fot.





## Tyske Stentanke W.S.W.

### Ima Kvalitet

22 × 15 × 107 cm, Indhold 35 Liter,  
incl. Snabelhane og Tilholder ..... Kr. 205,00 netto  
do. do. m/ Sifonkanal til Udvanding ..... Kr. 245,00 netto  
22 × 30 × 107 cm, Indhold 70 Liter,  
incl. Snabelhane og Tilholder ..... Kr. 295,00 netto  
do. do. m/ Sifonkanal til Udvanding ..... Kr. 335,00 netto

## Svenske Stentanke »Höganäs«

### Ima Kvalitet

15 × 30 × 120 cm, Indhold 40 Liter ..... Kr. 225,00 netto  
22 × 30 × 120 - - - 80 - ..... - 300,00 -

Bøjler, 21 cm, rustfri Staal ..... Kr. 5,00 netto pr. Stk.

Rustfri Staalklemmer ..... - 2,75 - - -

- - - m/ Krog ..... - 3,00 - - -

- - - m/ Blylod ..... - 3,25 - - -

haves paa Lager til omgaaende Levering



**EGIL FORSBERG** . Fotografisk Handelshus

BREDGADE 4 OG 6 . KØBENHAVN K . TELEFON CENTRAL 603

## FOTO-arbejde

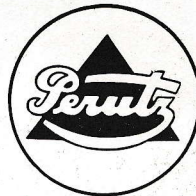
— uden kvaler for Dem!

*Vi har indrettet en speciel fotoanstalt for amatørarbejde og kan tilbyde Dem en 1. classes udførelse samt en udstrakt og hurtig service.*

*Lad os hjælpe Dem gennem den kommende sæson uden kvaler og med stigende økonomisk udbytte.*

AKTIESELSKABET  
**POLYFOTO**

Frederiksberggade 11 . København K . Central 9383, lokal 7



## Perutz

**Finkorn- og  
Udlignings-  
fremkalder**

**Tankpakning leveres i følgende  
Pakninger:**

5 — 10 — 35 — 70 Ltr.

**Efterfyldning:**

5 — 10 — 20 Ltr.

**Finkorn- og  
Udligningsfremkalder i Patroner**

Størrelse 1. 150—300 ccm à 10 Stk.

Størrelse 2. 300—600 ccm à 10 Stk.

**Ultra Finkorn - Fremkalder  
Windisch**

W 665 til 600 ccm

**S. SKOTNER'S EFTF.**

*v. O. Bendixen & Malte Christensen*

Fotografiske Artikler en gros. Tlf. Eva \*702

Amalievej 14 - København V.





*TONAPAN-film*

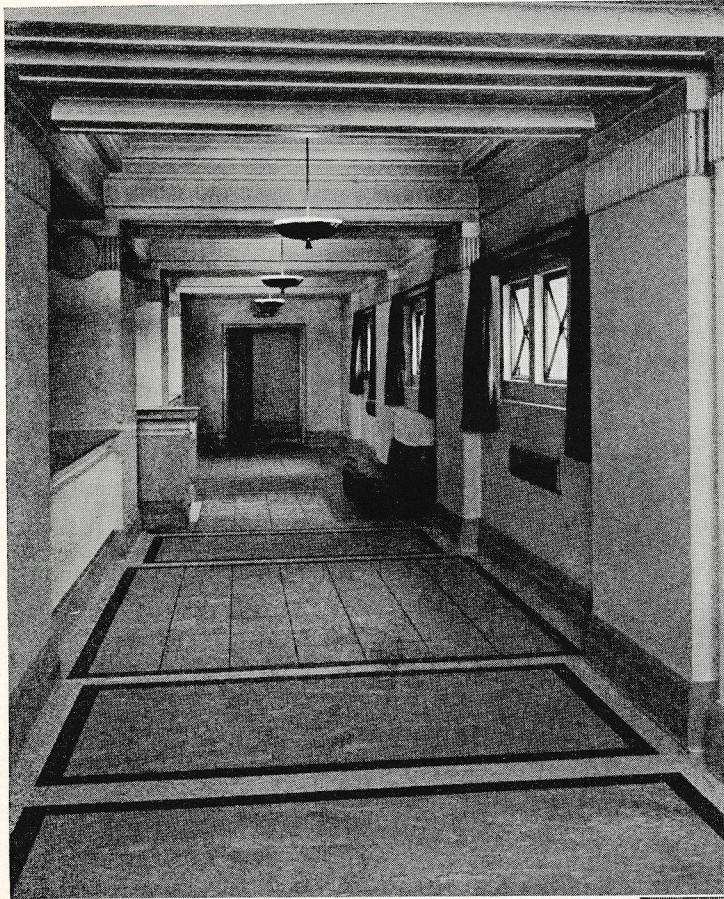
*SCALA BROM-*

*forstørrelser*





plader plader plader plader plader plader plader plader



Stewart Bale Ltd.

## Vælg den rigtige plade!

*ILFORD fremstiller påny alle pladetyper i de gængse størrelser, og De kan derfor få netop den plade, der passer til Deres formål og smag.*



*Leveres antihaleret og ikke-antihaleret. Brutto prisen per dusin incl. omsætningsafgift er for eksempel for en pankromatisk plade i størrelsen 9×12 cm:*

*antihaleret kr. 10,75  
ikke-antihaleret kr. 9,80*

# ILFORD

# HP3



**Redaktion:**

K. Storm-Petersen, Nørrevoldgade 64, København K.  
Arne Rasmussen, Bülowsvej, 34 B, København V.

**Ekspedition:** Arne Rasmussen, Bülowsvej 34 B, København V. Telf. Nora 6167. — Indleveringsfrist for artikler og annoncer senest den 5. i hver måned.

*Indhold:* Delegeretforsamlingen. — Tag Danmark idag. — Photokina 1952. — Importrestriktionerne endnu engang. — Litteratur og nyheder. — Foto-Tidende ønsker til lykke.

## DELEGERETFORSAMLINGEN I SVENDBORG

DEN 11. MAJ 1952

Delegeretforsamlingen i Svendborg var be-  
gunstiget af det smukkeste forårsvejr, man  
kunne ønske sig, et rigtigt fotovejr.

Svendborg tog vel imod sine gæster, der var  
stævnet til møde fra alle egne af landet, sun-  
det smilede, som kun Svendborg sund kan  
det, og fra den anden side sendte Tåsinge os  
en forårsgrøn og kirsebærblomstrende hilsen,  
der uvilkårligt stemte sindt blidt, lyst og for-  
drageligt. Denne stemning prægede også for-  
handlingerne, selvom formandens beretning  
og de mange, for vor branche så alvorlige pro-  
blemer, den behandlede, nu og da trak en  
sommersky for solen.

Efter at de tilrejsende havde nydt en vel-  
fortjent frokost, begyndte delegeretforsamlin-  
gen i Borgerforeningen med lrs. Hans O. Chri-  
stiansen som en myndig og smidig dirigent.

Mødet indlededes med, at formanden med  
nogle hjertelige, personlige ord mindedes  
kredsformand K. Madsen, Nakskov, der ved  
årets begyndelse var afgået ved døden, og  
deltagerne i mødet ærede hans minde ved at  
rejse sig.

I sin beretning udtalte formanden, at året  
desværre ikke havde bragt den bedring i vore  
udviklingsmuligheder, som vi så småt havde  
håbet på efter den relativt gunstige stilling,  
som vort lands udenrigshandel og betalings-  
balance har haft i den senere tid.

Efter kort at have omtalt Fællesorganisatio-  
nen og dennes betydning for vor forening i  
alle de spørgsmål, vi har fælles med landets  
øvrige detailhandlere, Fagskolen, Foto-Tiden-  
de m. m., kom formanden ind paa en omtale  
af fotoimporten og nævnte herunder, at im-  
porten i 1951 i de varer, der havde særlig in-  
teresse for os som fotohandlere, film, kame-  
raer og papir, havde været ca. 400.000 kroner  
mindre end i de foregående år, og medens  
papir og film viste en lille fremgang, så havde

kameraimporten været rundt 500.000 kroner  
mindre end i 1950.

Det kan dog se ud til, at sagde formanden,  
at kameraimporten i den senere tid i noget  
højere grad end hidtil er kommet fortohande-  
len til gode, efter at klausuleringen er op-  
hørt, samt at importen for en stor del er sket  
i billigere modeller, hvorved der er blevet flere  
enheder til disposition.

I dag ligger forholdene desværre således, at  
der praktisk talt er lukket af for kameraim-  
port fra Vesttyskland og Frankrig, idet ka-  
meraer af de danske myndigheder betragtes  
tes som en handelspolitisk vare, der kun må  
indføres, når Danmark kan opnå fordele for  
sin egen eksport til det pågældende land.

»Det er min bestemte overbevisning,« ud-  
talte formanden, »at Danmark skader sig selv  
mest ved at undertrykke den legale import af  
kameraer, thi enhver ved jo, at der indføres  
for mange 100.000 kroner kameraer, som tages  
over grænserne af turister og professionelle  
smuglere, til skade både for vor valutastilling,  
for statskassen, der mister sine afgifter og for  
fotohandelen, der ser sine kunder drage syd-  
på for at handle i de tyske butikker. Den  
skatte- og importpolitik, vor regering fører,  
er en direkte foræring til vore kolleger i byer-  
ne syd for den danske grænse, og forholdene  
har nu udartet så vidt, at tyske fotohandlere  
er begyndt at avertere efter kunder i den dan-  
ske presse.«

Formanden foreslog derfor en henvendelse  
om spørgsmålet til handelsminister og vare-  
direktoratet af følgende ordlyd:

»Fotohandlerforeningen (Landsforening)  
og den til vor forening knyttede faggruppe af  
danske foto-specialhandlere har i dag, søn-  
dag den 11. maj 1952 på sin delegeretforsam-  
ling med samtlige delegeredes tilslutning ved-  
taget at rette en indtrængende henvendelse til



**FRA**  
**BOX-TENGOR**  
**TIL**  
**CONTAX**

**DET RIGTIGE KAMERA**  
**FØR ENHVER**

Til begynderen NETTAR i den nye form, amatøren vil værdsætte IKONTA og især den nye MÅLE-IKONTA med indbygget afstandsmåler. Pressefotografen foretrækker det toøjede spejlrefleks-kamera IKOFLEX og den særlig krasne SUPER-IKONTA, CONTESSA og CONTAX med koblet afstandsmåler og indbygget belysningsmåler — dertil de berømte ZEISS objektiver.



**ZEISS IKON A.G. STUTTGART**

*Repræsenteret ved:*

GEORG RAUH — KØBENHAVN K — SILKEGADE 13



den højtærede handelsminister om at gennemføre en bedring i importen af fotografiske artikler, specielt kameraer.

Siden 1940 har vor branche været konstant underforsynet, og den stadige mangel på kameraer hos danske fotohandlere — i forbindelse med den i november 1950 indførte omsætningsafgift, de forbedrede rejsemuligheder, forhøjelsen af turistvalutabeløbet og ophævelse af valutaafgiften har medført, at danske turister i stigende grad føler sig fristet til at gøre deres indkøb af fotografiske artikler, specielt de mere værdifulde kameraer, i byerne umiddelbart syd for den danske grænse.

Hertil kommer endvidere, at værditolden og omsætningsafgiften i forening gør kameraer til et yndet objekt for professionelle smuglere, hvorved statskassen unddrages betydelige beløb og de legitime forhandlers eksistens undergraves.

Endelig vil vi påpege, at den uregelmæssige og rykvisse måde, hvorpå bevillingsudstedelsen for vore varer foregår, gør det yderst vanskeligt for vore importører at disponere hensigtsmæssigt og sikre sig de bedste mærkevarer til prisen.

Vi er fast overbevist om, at en frigivelse af kameraimporten, der muliggør en regelmæssig forsyning med de for det danske marked bedst egnede kameraer, indkøbt til produktionslandenes normale eksportpriser, vil medføre en væsentlig mindre valutaudgift, end den illegale import, der for tiden foregår, og at en tilbageførsel af handelen til de normale handelskanaler vil betyde en væsentlig stigning såvel i toldindtægterne som afgiftsbeløbene for foto.«

De delegerede sluttede sig enstemmigt hertil, selvom enkelte nok kunne have ønsket en endnu skarpere formulering af vore ønsker.

Om betalingsbetingelserne oplyste formanden, at hovedbestyrelsen for nogen tid siden havde rettet en dokumenteret henvendelse til importører og grossister om en revision af de gældende betalings- og leveringsbetingelser og et krav om, at leverandørerne delte de byrder, som samfundet i form af omsætningsafgifter havde pålagt vor branche. I første omgang har importørernes svar været en afvisning, men vi vil ikke lade det blive herved, men fortsætte vore bestræbelser på at opnå rimeligere samhandelsvilkår.

I sin omtale af omsætningsafgifterne på foto nævnte formanden, at han sammen med repræsentanter for Fællesorganisationen har protesteret mod disses forlængelse.

I tilslutning til formandens beretning udtalte *Rønvig*, at det var så uhyre let for folk

at købe billigere syd for grænsen, de tyske fotohandlere sender til og med repræsentanter ud for at tilbyde kameraer til de rejsende.

Vor gæst, direktør *Molander*, Stockholm, oplyste, at man i Sverige har ganske de samme problemer som her i Danmark, fordi priserne af mange grunde ligger væsentligt over priserne i Tyskland. Der måtte efter hans mening en helt ny handelspraksis til for at bringe priserne ned på et konkurrencedygtigt niveau.

*Schmoll* henstillede til Hovedbestyrelsen at arbejde for noget højere rabat og modarbejde dobbeltpriser på film, *John Hansen* anbefalede at gå ind for regnskabsundersøgelsen, bl. a. af hensyn til ligningsmyndighederne, men *W. H. Andersen*, *Nørmark*, *Knud Larsen*, *Rønvig*, *Liisberg* og *Okholm* talte imod, og efter at formanden havde besvaret forskellige forespørgsler godkendtes beretningen enstemmigt, idet man med håndklap takkede for den fyldige oversigt.

*Kassereren* fremlagde regnskabet, der kun gav anledning til enkelte forespørgsler og som godkendtes enstemmigt.

Alle valg til hovedbestyrelse, suppleanter, revisorer og voldgiftsret var genvalg.

Det fra 1. kreds indbragte forslag om bortfald af fuldmagter til kredsmøderne ændredes på forslag af *Thendrup* til, at hvert stemmeberettiget medlem kunne møde med 1 — een — fuldmagt, hvilket også var i overensstemmelse med ønskerne fra langt de fleste kredse, og dette forslag vedtoges med stor majoritet.

2. kreds forslag om nedsættelse af de delegeredes diæter fra 35 kroner til 10 kroner pr. dag blev nedstemt med alle stemmer mod 1.

Som næste mødested fastsattes København.

Under »Eventuelt« gik *Søren Pedersen* med varme ind for, at medlemmerne skulle betænke Hjælpe- og Stipendiefondet med en gave ved jubilæer og runde fødselsdage og sluttelig meddelte formanden, at *prisnævnet* var enedes om at fastsætte følgende priser:

50 øre for ilægning af film i Leicapatron og

150 øre for ilægning af smalfilm i Siemens, Movex- og lign. kassetter.

Dagsordenen var dermed udtømt, og mødedeltagerne fik et velfortjent pusterum inden de samledes til

#### *Aftenfesten*

i Borgerforeningen med vore gæster fra Sverige: vort æresmedlem, *Otto Mattsson* fra Lund, Fotohandlarnas Riksförbunds formand, *O. Molander*, der for første gang bar Fotohandlerforeningens æresemblem i guld, som blev



# Kodak

## Microdol-fremkaldler

kan nu også leveres i Danmark. Prøv den fremragende MICRODOL-fremkaldler, der er specielt beregnet til fremkaldelse af miniaturrenegativer, men også med fordel kan anvendes til rullefilm i større formater, planfilm eller plader, fra hvilke der ønskes fremstillet store forstørrelser.

1. Ved fortsat brug vil den ikke danne sølvgelatine-skum eller slam.
2. Den har kun ringe tendens til at danne bundfald, selv når den opløses i hårdt vand.
3. Den giver bemærkelsesværdig svag slørdannelse selv ved forlænget fremkaldelsestid.

### MICRODOL

er særlig egnet til brug med fornyer, som forlænger dens levetid. MICRODOL-fornyeren leveres i pakninger beregnet til 4,5 liter fremkaldler.

MICRODOL-fremkaldleren  
til 570 ccm opløsning . . . . . kr. 2,55  
- 2250 ccm . . . . . - 5,75  
- 4½ liter . . . . . - 8,75  
Fornyer 1125 ccm . . . . . - 4,50





overrakt ham i anledning af Riksförbundets 20 års stiftelse forleden, samt fotohandler G. Sjöstedt fra Malmø, der er en kær og velset gæst ved vore møder. Desuden den kendte skare af importører, grossister og repræsentanter, som det altid er os en glæde at se ved en festlig lejlighed, med Fotim's fungerende formand, grosserer Finn Jensen og D.F.G.H.'s formand V. Søfelde Hansen i spidsen, og fra Dansk fotografisk Forening havde vi den glæde at se formanden, fotograf Johs. Jensen som var gæst.

Middagen fik i år, efter ønske, et tvangfrit og formløst præg, men skæmmedes desværre af en lidt for langsommelig servering.

Et par friske sange, der præsenteredes i et »Sært Nummer« af Foto-Tidende, og hvor såvel Fotim, grossisterne, hovedbestyrelsen og medlemmerne fik et ord med på vejen, satte stemningen adskillige streger i vejret.

Af aftenens talere nævner vi *Finn Jensen*, der udtalte: »Vi importører lever af at betjene fotohandlerne, så hvorfor ikke stole på, at vi gør alt for at skaffe så mange varer frem som muligt. Jeg er fuldt overbevist om, at der vil blive importeret færre varer under frie importforhold, end der gør idag, hvor smugleriet er ved at tage overhånd. Et leve for en fri fotohandel.«

*Søfelde Hansen* priste de ordnede forhold, der var skabt indenfor dansk fotohandel og udtalte håbet om, at de måtte kunne opretholdes også under friere importforhold, og fotografernes formand hr. *Johs. Jensen* misundte fotohandlerne, fordi de altid havde tilfredse kunder, medens fotograferne altid fik at høre, at deres billeder ikke var så naturlige, som dem kunderne selv havde taget.

Direktør *Molander* takkede for den ære, der var vist ham og Riksförbundet ved tildelingen af Fotohandlerforeningens æresemblem i guld. Det var Danmark, der havde lært svensk fotohandel, hvilken vej, den skulle gå.

Sluttelig talte *Søren Pedersen* for Svendborg by og det skønne danske forår, der havde mødt os her ved Svendborg sund, og udbragte et leve for vort danske fædreland.

Aftenen sluttede efter traditionen med selkabeligt samvær omkring kaffebordene og en lille dans.

En del af de delegerede og vore gæster benyttede mandagen til en udflugt i Svendborgs omegn med besøg på de sydfynske herregårde, Svanninge bakker, Ollerup gymnastikhøjskole og sluttede samværet ved en animeret frokost på »Klinton« ved Fåborg. R.

## Færdig til brug

### Lynhurtig Fiksering

'Amfix' er baseret på en Ammoniumtiosulfatforbindelse i en recept der er fuldendt i M&B's forskningslaboratorier. De behøver kun at tilsætte vand umiddelbart før brugen.

**'AMFIX'**

fikserer film på **30-120** sekunder

**'AMFIX'**

fikserer aftryk på **10-20** sekunder

Fikseringen er permanent, og et specielt hærdebad leveret til brug sammen med 'Amfix' sikrer en fyldestgørende hærkning på den kortest mulige tid.

'Amfix' holdbarhed er 50% længere end de normale Natriumtiosulfatopløsninger.

**'AMFIX'**

Varemærke

### LYNHURTIGE FIKSERBAD

Leveres i kombinationspakker indeholdende : 284 ml. fikser koncentrat og 28,4 ml. special hærder. Og i flasker med : 284 ml. fikser koncentrat 2, 25 l. fikser koncentrat. Og den specielle hærder i flasker med 224 ml.

Fremstillet af

MAY & BAKER LTD., DAGENHAM, ENGLAND

Hovedforhandler:

**BUDTZ-MÜLLER'S EFTF. A/S**

Værnedamsvej 15, København V. Telf. VE 4217 - 7168

Vestergade 80, Odense. Telf. Odense 2340 - 2341

P 184



# Carl L's FARVEFILM-LABORATORIUM

## ROSKILDE

Efter flere års eksperimenter og bygning af nye moderne lokaler, specielle installationer og tanksystemer, og efter at jeg har solgt min foto-specialhandel, kan jeg nu helt hellige mig mit nye farvefilm-laboratorium.

At fremkalde farvefilm — såvel omvende- som color-negativ — samt fremstilling af color-papir-billeder kræver ganske specielle rum, installationer og apparater.

Siden januar 1951 har vi fremkaldt 3000 rullefilm og 1000 stk. sheet film for videnskabelige institutioner, ekspeditioner, reklame-fotografer og illustrationsbureauer. Samtidig har jeg optaget ca. 2000 farveoptagelser og besøgt og indledet samarbejde med film-firmaernes laboratorier, hvorfra vi med regelmæssige mellemrum modtager film til prøvefremkaldelse for at kontrollere, at vi holder standarden.

Da hvert firmas farvefilm kræver sin særlige behandlingsmåde og specielle kemikalier, behandler vi foreløbig følgende film:

ANSCO color omvendefilm  
DUFAY color —  
EKTACHROM —  
GEVACOLOR —  
TELCOLOR negativ farve  
TELCOLOR positiv papirbilleder

Farvefilm-laboratoriet er stadig under udvidelse, og efterhånden vil vi kunne påtage os enhver opgave indenfor farvefilmens område.

For at forebygge enhver misforståelse fremkalder vi *kun* for medlemmer af de til fotoordningen tilknyttede foreninger.

Har De farvefilm-problemer, så ring eller skriv til os, og vi vil med glæde hjælpe Dem, så langt vore erfaringer rækker.

*Venlig hilsen*

**Carl L's Farvefilm-Laboratorium . Roskilde**

TELEFON 3305



# TAG DANMARK I DAG

Den store fotokonkurrence arrangeret af MSA begynder 1. juni

Den store fotokonkurrence, som vi gentagne gange tidligere her omtalt, står nu umiddelbart foran sin begyndelse og MSA — (Organisationen for Fælles Sikkerhed) der er Marshall-administrationens afløser — vil i de sidste dage i maj udsende plakater og konkurrencebetingelser til alle Fotohandlerforeningens medlemmer. Plakaten har vi allerede en gang bragt et billede af, men for at alle skal være klar over, hvad det drejer sig om, sætter vi endnu en gang plakaten i Foto-Tidende.

FOTO KONKURRENCE

Tag DANMARK IDAG

OVER 12000 KR. I PRÆMIER

DERES FOTOHANDLER KAN GIVE DEM ALLE OPLYSNINGER

ARRANGERET AF M S A

Som det vil ses, henvises der på plakaten udtrykkelig til fotohandleren som den, der kan give alle oplysninger om betingelserne for at deltage i konkurrencen, og for at det ikke skal misforstås, gør vi her opmærksom på, at enhver — professionel og amatør kan deltage. De eneste, der er undtaget, er personer, der er tilknyttet den amerikanske regerings administrationsorganer og deres familie.

Sidste frist for indsendelse af billeder er den 1. september 1952, og den samlede kontante præmiesum er kr. 12.500,00 fordelt således:

1. præmie .....	kr. 1500
2. præmie .....	kr. 1000
3. præmie .....	kr. 750
4. præmie .....	kr. 500
5. præmie .....	kr. 300
6.—20. præmie, hver .....	kr. 200
21.—50. præmie, hver .....	kr. 100
51.—100. præmie, hver .....	kr. 50

Formålet med konkurrencen og alle konkurrencebetingelserne findes nøjagtig beskrevet i en smuk og udførlig brochure:

»Marshall Planen .. og senere« med en personlig hilsen fra U.S.A.s ambassadør i Danmark, Mrs. Eugenie Andersson.

Af denne brochure vil vore medlemmer alle modtage et større eller mindre antal til udlevering til interesserede amatører, og der vil, så længe oplag haves, kunne leveres supplementsforsyning af brochuren.

Alligevel må vi vistnok henstille til forhandlerne, såvidt muligt kun at udlevere brochuren til virkelig interesserede amatører, om hvilke det kan antages, at de vil gøre en indsats for at deltage i konkurrencen om de mange fine præmier.

### Hvad skal fotohandleren gøre?

Det første fotohandleren må gøre straks den 1. juni er at hænge plakaten i vinduet på en fremtrædende plads, således at enhver, der fotograferer, straks bliver klar over, at nu er der ved at ske noget indenfor amatørfotografien, der også har interesse for ham.

Det næste er, nøje at gennemlæse brochuren, og i særdeleshed konkurrencebetingelserne, for at kunne besvare alle de spørgsmål fra interesserede, der sikkert vil kunne ventes.

Læg særlig mærke til nummer- og navnesedlerne bag i brochuren, der skal benyttes ved indsendelse af billeder til konkurrencen og til den lille detaille, at MSA udover præmien betaler kr. 100 for copyrighten til et billede, hvis MSA ønsker at bruge det til andre formål end i forbindelse med offentliggørelse af konkurrencens resultat.

Fra direktøren for MSA, der har udskrevet denne fotokonkurrence, som vi håber, at Danmarks fotohandlere vil tage til deres hjerte, og i egen interesse skabe et succesfuldt forløb, har redaktionen modtaget følgende linier:

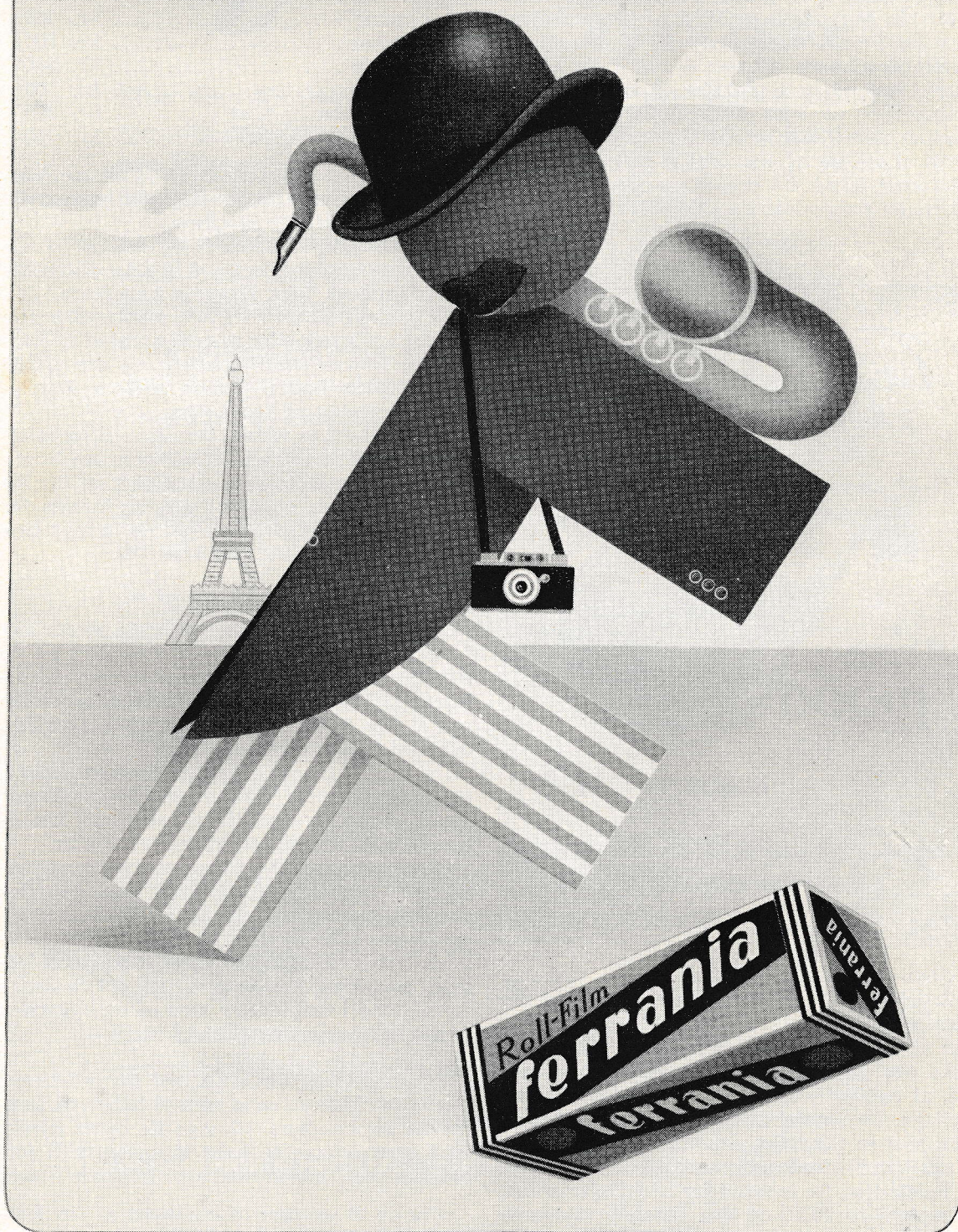
»Nu da vi nærmer os åbningen af vor fotokonkurrence, og plakater og brochurer næsten



x

# ferrania

Ulling 74





er færdige til at blive sendt ud, vil jeg gerne benytte lejligheden til at sige Dem tak for Deres venlige hjælp og samarbejde i denne sag.

Jeg vil også gerne bede Dem takke Deres foreningsmedlemmer for deres gode samarbejde, der er så vigtigt for, at vor fotokonkurrence kan blive en success.

Med venlig hilsen  
sign. *Thoms K. Ford*  
Acting Director.

## PHOTOKINA 1952

*En vellykket fællesrejse.*

Atter i år drog et antal fotohandlere og fotografer til den store fotomesse i Köln for at se de sidste landvindinger på fotografiens område.

Det var et lille selskab på ialt 19 fotohandlere, fotografer og grossister, der den 27. april i den årle morgen stævnedes til messebesøg i Köln.

Rejsens første mål var dog Braunschweig, hvor hele den første dag blev anvendt til besøg af de to verdenskendte kamerafabrikker: Franke & Heidecke (Rolleiflex) og Voigtländer. Begge steder modtoges de danske besøgende med den største varme, hjertelighed og åbenhed og i små grupper under kyndig, teknisk ledelse førtes vi igennem de mange lys og venlige fabrikslokaler, hvor vi så kameraerne blive til stump for stump, indtil de som færdige præcisionsinstrumenter havnede hos prøvemesteren, der figurlig talt skulle give hvert enkelt kamera sit blå stempel, før det kunne gå videre til lageret og derfra ud i verden.

Ind imellem de to besøg var rejsedeltagerne af de to fabrikker i forening inviteret til middag i Gewandthauskeller, hvor stemningen hurtigt steg til et højdepunkt under indflydelse af den storstilede gæstfrihed og den gode mad og vin.

Ved bordet præsiderede direktør Kamrath



Hovedindgangen til PHOTOKINA.

fra Franke & Heidecke og d'herrer Hempel og Wüsteberg fra Voigtländer, og det vil næppe undre nogen, at de udvekslede taler alle mandede ud i håbet om, at Danmarks fotohandlere

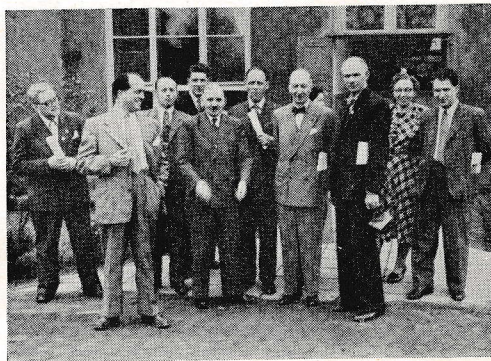


Fra besøget hos Franke & Heidecke.  
I midten direktør Kamrath.

snart kan melde sig som normale købere af de fortrinlige tyske kameraer.

Selve *Photokina* var af samme vældige format som tidligere år, 33,000 kvadratmeter gulvflade dækket af stands med fotografiske artikler, 335 tyske og udenlandske firmaer som udstillere, repræsenterende praktisk talt alt indenfor den fotografiske industri. — Man vil forstå, at det ikke er muligt, i en kort artikkel at gå i enkeltheder.

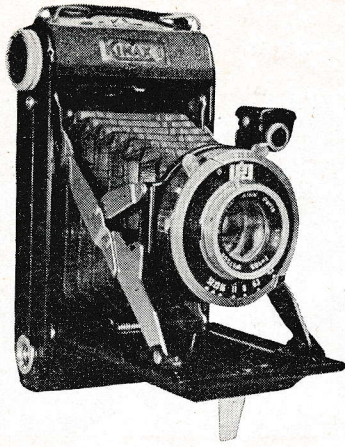
Af særlige nyheder, der faldt de danske be-



Fra besøget hos Voigtländer.

søgende i øjnene skal dog lige nævnes Agfa's »Solinette«, et nyt småbilledkamera i den jævne prisklasse, der kommer på markedet om få måneder, og Zeiss Ikons nye 8 mm Movikon 8, der blev demonstreret for rejsedeltagerne af konstruktøren Dr. ingénieur Tassler. Den nye Movikon 8 bryder fuldstændig med den gamle form for et småfilmkamera, idet apparatet holdes på tværs under optagelsen, desuden er der til apparatet konstrueret et universal-belysningsarrangement, tekstapparat og





# KINAX

- et lyspunkt i en kamerafattig tid

**KINAX** kameraernes kvalitet, gode konstruktion og tiltalende ydre har på få år givet **KINAX**-navnet klang i fotoamatørernes ører. — Hvis De bestiller omgående, kan vi måske nå at levere Dem **KINAX**-kameraer i juli—august — eller på et senere tidspunkt efter Deres ønske.

		brutto	oms.afg.
<b>Alsace.... 6x9</b>	med Kior 1:6,3 — 3 lukkerhastigheder + B .....	156,00	28,28
<b>Picardy .. 6x9</b>	med Kinn 1:4,5 coated — 4 lukkerhastigheder + B og udvendig udløser .....	219,00	39,69
<b>Provence 6x9</b>	med Kinn 1:4,5 coated — 10 lukkerhastigheder + B, udvendig udløser, indbygget selvudløser .....	236,00	44,25
<b>Riviera... 6x9</b> ny model	med Berthiot 1:4,5 coated — 10 lukkerhastigheder + B, udvendig udløser, indbygget selvudløser, film-spærre, optisk søger med parallaxe-udligning .....	310,00	58,13
<b>Ardennes.....</b> <b>tre-format kamera</b> ny model	6x9 — 6x6 — 4 1/2 x 6 med Berthiot 1:4,5 coated — 10 lukkerhastigheder + B, udvendig udløser, indbygget selvudløser, film-spærre, optisk søger med parallaxe-udligning .....	330,00	61,88

## **NYHED** Kinaflex 6x6 spejlreflex kamera

— et meget enkelt og smukt konstrueret refleks kamera af den to-øjedetype. — Søgeranastigmat 1:3 koblet med udvendige tandkranse til kamera-objektivet: Berthiot 1:3,5 — 8 lukkerhastigheder + B, optisk gennemsigtssøger m. m. ....

460,00 86,25

## BELGISK IMPORT COMPAGNI

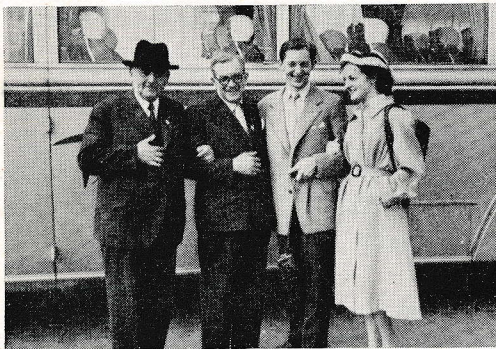
LANDEMÆRKET II, KØBENHAVN K.

C. 2473 — 7073 — 4712



kompedium til trick-optagelser, altsammen meget sindrigt udformet.

I Agfa's stand nikkede vi danske genkende til teaterfotograf Mydtkovs pragtfulde farveoptagelse af slutningsscenen af »Elverhøj« med Poul Reumert omgivet af sit glim-



Danmarks yngste fotohandlerpar, Niels T. Søndergaard og frue, hygger sig med to helbefarne, P. Vindum og Gregers Andersen.

rende hof, et billede, der blev beset med stor interesse af mange besøgende, og hos Pathé vakte den nye magnetbåndbelægning til 9½ mm smalfilm stor opmærksomhed. Magnetbåndet, der kan påføres smalfilmen efter at den er fremkaldt og klippet, koster kun ca. 1/3 af filmens pris, og tidligere optagne film kan således også forsynes med tale og ledsagemusik.

Også i år havde AGFA i Leverkusen vist rejsedeltagerne den opmærksomhed at ind-



Den japanske have, Bayerwerk (Agfa), Leverkusen.

byde dem til en reception på fabriken, hvor den administrerende direktør Uhl kom til stede dels for at hilse på de danske fotohandlere, dels for at gøre dem bekendt med sine ideer om en landsomfattende fællespropaganda for amatørfotografien, som tænkes udvidet til at omfatte alle europæiske lande. Begyndelsen er i disse dage gjort i Tyskland med et storstilet propagandafelttog for box-

fotograferingen, som vi i et senere nummer af bladet skal omtale mere udførligt.

Rejsedeltagerne, der var indkvarteret på Parkhotel Röhndorf ved Rhinen, benyttede hver ledig time til at se lidt af de skønne omgivelser, og der blev stjålet et par af de kostbare timer til en udflugt til Koblenz, hvor man fra det højt beliggende »Rittersturz« havde et pragtfuldt udblik over Rhinen og Mosel, det berømte »Deutsche Eck« med den imponante middelalderfæstning »Ehrenbreitstein«.

Der blev selvfølgelig fotograferet ivrigt under turen. Vore billeder fra turen er alle optaget af Johs. Sylvestersen, Randers, der med sit kamera var på færde overalt. A. R.

## Importrestriktionerne endnu en gang

Når Fotim's fungerende formand, grosserer Finn Jensen i sin tale ved middagen efter delegeretforsamlingen bl. a. udtalte, at når importørerne — og grossisterne — levede af at sælge deres varer til fotohandelen, så hvorfor ikke stole på, at importørerne ville gøre alt, hvad de kunne, for at skaffe så mange varer som muligt, så nikkede man anerkendende til det tilsyneladende logiske og rigtige i denne udtalelse.

Konsekvensen heraf skulle altså være, at fotohandlerne roligt og tillidsfuldt kunne overlade denne side af sagen til importørerne i tillid til, at disse nok skulle ordne alt på det bedste.

Det er sikkert rigtigt, at hver importør vil gøre alt, hvad der står i hans magt for at skaffe flere varer frem, men når vi kommer til kardinalpunktet: fotoimportens frigørelse, så vil vi dog mene, at fotohandelens aktive medvirken vil have en vis værdi, ikke mindst fordi ingen vil kunne mistænke detailhandelen for at pleje egoistiske importinteresser.

Vore motiver til at ønske restriktionerne for fotoimporten ophævet er præget af en interesse for helheden, som man ikke med rimelighed kan forlange at finde hos den importør, der måske for tiden sidder med de gode kort på hånden. At han ikke ønsker at få givet dem om, er der ingen, der vil tage ham ilde op, men i det skiftende spil om Danmarks fotoimport er det stadig detailhandelen, der er blevet sorteper, og derfor vil vi gerne, når lejlighed gives, være med i arbejdet for den frigørelse af fotoimporten, som vi ser som den eneste mulige løsning på vore problemer.

Vi har i årene siden krigen set fotoimporten blive flyttet fra det ene land til det andet.

Så bliver der lukket for importen et sted og lukket op et andet sted.



# JOHNSONS

## FINE GRAIN

EN STANDARD FINKORNSFREMKAEDER

**FINE GRAIN** giver uden forlængelse af eksponeringen negative, der kan forstørres indtil 12 gange lineært uden mærkbart korn. Den leveres i pulverform, er let at opløse, arbejder klart, og opløsningen holder sig ved opbevaring i godt tillukkede, brune flasker i flere måneder.



	600 cc...	kr. 2,50
	5 liter...	- 9,75
	10 liter..	- 14,50
FORSTÆRKER	2½ liter.	kr. 6,00
	10 liter..	- 15,00



Johnsons motto er:

**DER ER INGEN ERSTATNING FOR ERFARING!**

**JAMES POLACK A/S** VESTERGADE 12A, KØBENHAVN K.  
CENTRAL 11.155



## Foto & Kino Apparater og Tilbehør

FOTO LITTERATUR OG ALBUM

Vestergade 80  
ODENSE  
Tlf. 2341

**BUDTZ-MÜLLERS EFTF. A/S**  
FOTOGRAFISK HANDELSHUS

Værnedamsvej 15  
KØBENHAVN V.  
Tlf. V. 4217

\* Forte — Kentmere — Mimosa — Tetenal — Cheltz — Johnson \*

Perutz — Barnet

Kosmos — Ford

Grossisterne fører alle mærkevarer  
og desuden  
kemikalier — karton — skåle — mapper  
og alt tilbehør

## E. JUL. HOTHER

Palægade 5

København

\* Agfa — Gevaert — Ferrania — Kodak — Merkur — May & Baker \*



*daarligt  
belyst*

er Deres kundes belysningsmåler i uorden?

Indsend den for kontrol eller evt. reparation til nordens  
ældste og eneste specialværksted.



**NORDISK INSTRUMENTFABRIK.** Postadresse: Holte. Telefon: Holte 1997, \*1998.

Indleveringskontor i København: St. Kongensgade 110. Telefon: Palæ \*8448.

Hurtig levering! — Effektiv garanti!



Vi har snart været kompasset rundt efter den gamle kagekonerecept: en kage er en kage og en film er en film.

Hvad har vi ikke i årenes løb set af papirsorter, som vi først skulle lære at kende og indarbejde os med, før der kunne opnås et brugeligt resultat, hvad er der ikke i årenes løb kommet af mærke- og kønsløse film, udløbne film uden garanti og med en ekstra kronebeskatning til os uvedkommende formål, kameraer af tvivlsomt fabrikat og til horrible priser?

Hvor ofte har vi ikke oplevet, at filmene, vi skulle sælge i sommersæsonen, kommer frem i oktober, og de kameraer, vi sukkede efter i forårsmånederne, kom henimod jul?

Ligner det noget, at fotoimportens tyngdepunkt gang på gang bliver flyttet fra det ene leverandørland til det andet uden hensyn til andet, end at få en handelsaftale til at balancere på papiret?

Er der nogen fornuftig mening i at udelukke f. eks. et land som Belgien, hvor en af de mest leveringsdygtige og anerkendte emulsionsfabrikker ligger, fra det danske marked?

Ja, vi kender forsåvidt godt svaret, vi vil få fra de »Sagkyndige«, fra liberaliseringstankens modvillige forkæmpere, fra statsansatte handelseksperter, fra alle de mange bange mænd, der ikke tør gøre den sunde fornuft en indrømmelse og som tror, at handelspolitik er decimalregning.

Fra allerhøjeste sted er den internationale handels frigørelse blevet proklameret som midlet til nationernes fremgang og trivsel, og vi, der mere end nogen anden branche er afhængig af en fri import af de varer, vi skal sælge, erkender lettere end nogen anden sandheden heri.

Det er derfor vi ved enhver given lejlighed går ind for frigørelsen af fotoimporten som det eneste effektive middel til at skabe sunde og tålelige forhold indenfor vor branche, til at undgå indsmugling, til at sikre en normal forsyning med de rigtige varer, indkøbt de rigtige steder til de rigtige priser, og til at undgå unødvendig kapitalinvestering i tilfældigt indkøbte varepartier.

De nu gældende importrestriktioner er — ligeegyldigt om de bringer mange eller få varer — en hemske på udviklingen, et omkostningsforøgende og initiativrøvende rudiment, som vi under alle forhold må bekæmpe.

Først når vor branche får sin dispositionsfrihed tilbage, vil der være håb om en sund og forsvarlig udvikling, til gavn for såvel samfundet som for den borger, der har grundet sin og sin families eksistens på at forhandle eller forarbejde foto, og først da vil fotohandleren

holde op med at beskæftige sig med importpolitik og hellige sig det ene fornødne: at sælge sine varer og betjene sine kunder.

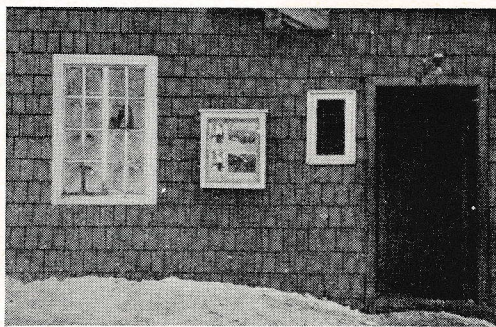
Vicar

## Litteratur OG Nyheder

### Danmarks nordligste fotohandler

Danmarks — eller vel sagtens verdens nordligste fotohandler hedder Thomas Pedersen og bor i kolonien Sukkertoppen på Grønland.

Hans butik er, som man ser af billedet, ikke stor, men sikkert fuldt tilstrækkelig under de forhold, hvorunder han må arbejde.



»Jeg tror, det kan blive en god virksomhed her på Grønland,« skriver hr. Pedersen. »Jeg har megen fotografering ved fester, bryllupper m. m., grønlænderne vil jo gerne fotograferes, ligesom der også er en del film til fremkaldning, da der er mange, der har kamera.«

Vi hilser vor nordlige kollega hjertelig velkommen i vor kreds, selv om han næppe kan komme til kredsmøderne hvert år, og ønsker ham held og lykke med virksomheden i det store friske land, hvor det private initiativ så småt begynder at udfolde sig.

### Moderne salgsteknik og Hvordan bliver man en dygtig sælger

På Hassings forlag er udkommet to små bøger med ovenstående titler af henholdsvis Donald A. Laird og Herbert N. Casson, begge oversat af prokurist Torben Carlsson, H.A. og H.D.

Begge disse bøger, der ikke fornægter deres amerikanske oprindelse, belyser på en let og underholdende måde salgsproblemet fra alle sider og yder, hver på sin vis, et bidrag til de bestræbelser, der for tiden er i gang for at forbedre



salgsteknikken og udvide kendskabet til salgets psykologi.

Læst med omtanke og udnyttet med forståelse for hver enkelt branches særegenhed og problemer, kan de blive en kilde til megen inspiration for såvel principal som medhjælper og bidrage til det, der er formålet: at skabe forøget salg, og vel at mærke det »rigtige« salg, som skaber tilfredshed både hos kunden, sælgeren og firmaet.

## J. P. SOLBLÆNDERE

„de sidder, når de sidder“

### 15 formater

3 priser:

# 450, 550, 650.

*Er De forberedt til sæsonen?*



**JAMES POLACK A/S**  
Vestergade 12a . Central 11.155

## Omsætningsafgifterne

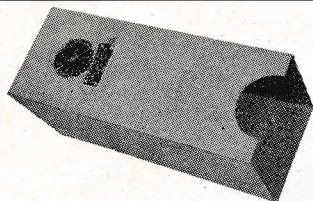
Den 15. maj har en deputation bestående af repræsentanter for FOTIM, D.F.G.H. og Fotohandlerforeningen haft foretræde for den rigsdagskommission, der behandler forslaget om forlængelse af omsætningsafgifterne og fremsat branchens ønsker om bortfald, resp. lempelse i afgifterne specielt for kameraer og plader og film til teknisk brug.

HUSK . . . . .



— den mest økonomiske

100 ccm . . . .	Kr. 3,75
200 - . . . .	- 5,50
500 - . . . .	- 10,50
2 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> liter . . . .	- 35,00



## Falux Kontrolapparat for kino- og foto-belysningsmålere

Pris: **Kr. 127,00 netto** - Forlang beskrivelse!

Kobbelvænget 58 . København Brh. . Telefon Bella 5926 & Nora 637 x

### Kan De ikke nå

at lave Deres fotoarbejde i sæsonen, kan **jeg** tage et par kunder endnu.

Sædvanlig rabat. Omgående levering.  
Prima arbejde garanteres.

Skriv eller ring venligst til

**Borregaard-Foto,**  
Stormgade 15, Esbjerg.  
Telefon 2322 B

I STENTANK

I BLYFORET TRÆTANK 26 × 45 × 105

I NOVA TØRRESKAB m. motor

til salg.

**FOTO-MAGASINET**

Holte 717



## Nyt farvefilm-laboratorium

Rejsende til *Photokina*-udstillingen i Køln har ikke kunnet undgå at bemærke den udbredelse, som laboratorier til behandling af farvefilm har fået over hele Tyskland.

Nu ser det ud, som om vi også skal komme med på dette område herhjemme. Den dristige initiativtager er fotohandler Carl Larsen, Roskilde, forhen »Foto-Specialisten«, der for no-



gen tid siden afhændede sin forretning for helt at kunne hellige sig farvefilmsproblemerne, der sikkert også vil kræve sin mand fuldt og helt.

Som andet steds i bladet meddelt, har hr. Larsen nu under firmabetegnelsen: *Carl L.s Farvefilm-Laboratorium* oprettet en fremkaldelses- og kopieringsanstalt for såvel omvendte-film som for negativ-film og colorbilleder.

Lad os håbe, at forsyningssituationen snart må udvikle sig således, at farvefilm ikke blot er noget, man taler om, men en tilgængelig vare for enhver interesseret fotomand.

Dansk fotohandel vil vide at påskønne det viste initiativ og følge den nye virksomhed med sine bedste ønsker om en frugtbar og rig udvikling til fælles gavn.

## Ny kvindelig prokurist

Firmaet James Polack A/S har udnævnt sin mangeårige medarbejder, fru *Ella Christiansen*, kaldet *Hey* til prokurist.

Fru Hey, der leder ekspeditionsafdelingen, er kendt af mange fotohandlere, der gennem mange år har lært at skatte hendes sikre greb på tingene og hurtige, præcise måde at ordne sagerne på.

Hvad mange måske ikke ved er, at fru Hey er et sødt og elskværdigt menneske, der ved pligt-opfyldenhed og dygtighed forlængst har gjort sig fortjent til den anerkendelse, som hendes firma nu yder hende ved den skete udnævnelse.

## En 70 årsdag

Vort æresmedlem, *Otto Mattsson, Lund.*



Fotohandlerforeningens eneste æresmedlem, Riksförbundets tidligere mangeårige formand, *Otto Mattsson, Lund*, rundede den 23. maj de 70, stadig ung og spændstig og lige så levende interesseret i foto — og dansk fotohandel — som han altid har været.

Vi havde den store glæde at se Otto

Mattsson som vor forenings gæst ved delegeretforsamlingen fornylig og ved, at han nød samværet med os i lige så høj grad, som vi er glade for at se ham i vor midte.

Til de mange lykønskninger og hengivenhedsbeviser, som *Otto Mattsson* vil modtage på dagen, føjer *Foto-Tidende*, desværre lidt post festum, sine hjerteligste lykønskninger.

**Foto-tidende**  
ØNSKER TIL LYKKE

1. juni. Boghandler *Carl Christiansen*, Saxkøbing, 25 års forretningsjubilæum.

3. juni. Boghandler *Joh. Fr. Bock*, Skanderborg, 75 år.

15. juni. Boghandler *Martha Dissing*, Ollerup, 60 år.

15. juni. Optiker *Wm. Offersen*, København, 50 år.

## Fremkaldning af Agfacolor-Omvendefilm

Photo-Tone A/S meddeler, at fremkaldning af Agfacolor-omvendefilm indtil videre vil blive foretaget *den anden tirsdag i hver måned*, altså for de førtse 3 måneders vedkommende *den 10. juni, 8. juli og 12. august.*

Det vil være praktisk at notere sig disse dage, så man ikke risikerer at komme for sent.

## Stilling tilbydes

*Dygtig ung dame*, flink til mørkekammerarbejde, kan få udmærket stilling i Sverige. Henv. til *Almqvist's Fotohus*, Stationsgatan 1, Falkenberg.



